

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Краснооктябрьский
Куменского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШПО
начальных классов

Сунцова Т.В.
Протокол № 1
от «22» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Клековкина Т.А.
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Некрасова Н.В.
Приказ № 76
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Основы смыслового чтения»
для обучающихся 2-4 классов

п. Краснооктябрьский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Основы смыслового чтения» для 2 класса (предметная область «Русский язык и литературное чтение») составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 № 286, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному курсу «Русский язык и литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана в рамках УМК «Смысловое чтение» под редакцией М.В. Бойкиной, И.А. Бубнова, М.

Целями изучения являются:

- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- овладение элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развитие читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.
- формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации

Программа рассчитана на 85 часов в год (по 1 часу в неделю во 2 классе, по 1 часу в неделю в 3 классе, по 0,5 часа в неделю в 4 классе).

Рабочая программа по учебному курсу «основы смыслового чтения» включает в себя следующие разделы: содержание учебного предмета, планируемые результаты, тематическое планирование с указанием электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

1. Планируемые результаты изучения курса

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами ссылаясь на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

3 класс

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- * определять тему и главную мысль текста;
- * делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак групп элементов);
- * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- * использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- * работать с несколькими источниками информации;
- * сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- * соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- * делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- * составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- * Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- * сопоставлять различные точки зрения;
- * соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

4 класс

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- * определять тему и главную мысль текста;
- * делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак групп элементов);
- * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- * использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной, информации;
- * работать с несколькими источниками информации;
- * сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- * соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- * делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- * составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- * Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- * сопоставлять различные точки зрения;
- * соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2. Содержание учебного предмета

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно - следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать

вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Плавное, осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них

коммуникативно-речевых умений и навыков.

Плавное, осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном- и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,

выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа

текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских

рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с

опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста

(выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,

короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

2 класс

Содержание курса/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждого раздела	Тематическое планирование/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
«Самое великое чудо на свете» (5ч)	Урок 1 Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Конкурс на выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Дом книг». Коллективный диалог «Подумай, как разговаривают книги с читателем?»
	Урок 2 Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.		Коллективный диалог «Объясни, почему библиотека названа величайшим сокровищем?»
	Урок 3 Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
	Урок 4 Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.		Определение темы и главной мысли стихотворения Б. Черкасова «Библиотека и была, и будет»
	Урок 5 Практическое занятие в библиотеке.		
«Устное народное творчество» (4ч)	Урок 6 Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего	
	Урок 7 Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.		Конкурс «Кто лучше объяснит значение пословиц» (о Родине, дружбе). Назови самые главные ценности для народа из прочитанных пословиц.

	Урок 8 Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения (создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых <u>знаний</u> – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы); проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать	
	Урок 9 Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей		Определение темы и главной мысли текста К.Ушинского «Медведь и бревно» Главная мысль – излишнее упрямство до добра не доведёт. Сказка учит сначала подумать, а потом что-то делать. Учит не «переть» напролом, а искать обходные пути.
«Люблю природу русскую. Осень» (5ч)	Урок 10 Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.		
	Урок 11 Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.		
	Урок 12 Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении		Конкурс на выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Коллективный диалог «Какие чувства вызывает данное стихотворение? Как с помощью цвета, передать палитру настроения данного стихотворения»
	Урок 13 Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.		

		<p>спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших).</p> <p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p>	
--	--	---	--

		<p>демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: викторин, конкурсов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инсценирования, литературных праздников, где полученные на уроке знания обыгрываются в сценках, мини-постановках; коллективных диалогов, дискуссий, диспутов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных</p>	
--	--	--	--

		<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
	<p>Урок 14 Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.</p>		Конкурс чтецов
«О братьях наших	<p>Урок 15 Учимся работать со</p>		Коллективный диалог «Как ты понимаешь

меньших» (5ч)	словом. Смысловое значение слова «забота».		смысл слова – забота. Кому нужна твоя забота?»
	Урок 16 Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять		Коллективный диалог «Как ты считаешь, почему забота о других может сделать человека счастливым?»
	Урок 17 Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто бабушка», «Печенье».		Чтение текста В. Осеевой «Печенье». Какой совет ты можешь дать мальчишкам? Чему им нужно учиться? (им нужно учиться заботиться о близких)
	Урок 18 Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».		
	Урок 19 Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».		Конкурс на выразительное чтение стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка». Определение главной мысли стихотворения (каждому человеку, животному нужен свой собственный дом)
«Люблю природу русскую». Зима. (5ч)	Урок 20 Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.		
	Урок 21 Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».		
	Урок 22 Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.		
	Урок 23		Викторина по теме

	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.		раздела
	Урок 24 Конкурс чтецов «Стихи о зиме».		Конкурс чтецов
«Писатели - детям» (4ч)	Урок 25 Учимся работать со словом. Кто такой писатель?		Коллективный диалог – «Кто такой писатель? Какими качествами должен обладать писатель?»
	Урок 26 Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?		Коллективный диалог – как вы понимаете слова Э Хемингуэя «Писатель, если он хорошо трудиться, невольно воспитывает многих своих читателей»
	Урок 27 Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.		
	Урок 28 Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»		
«Я и мои друзья» (6ч)	Урок 29 Учимся работать со словом. Что такое совесть?		Коллективный диалог – приходилось ли тебе от взрослых людей слышать вопрос: «Где твоя совесть?!» С какими поступками это было связано?
	Урок 30 Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.		Конкурс «Кто лучше объяснит значение пословиц» (о совести). Беседа - Были ли у вас в жизни ситуации, после которых тебя мучила совесть? Если хочешь, расскажи.
	Урок 31 Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлиный «Стекланный		

	Человечек».		
	Урок 32 Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».		
	Урок 33 Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».		Коллективный диалог – Как вы думаете, что страшнее: когда кто-то наказывает тебя или когда тебя наказывает твоя совесть?
	Урок 34 Викторина по произведениям любимых писателей.		Викторина

3 класс

Содержание курса/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждого раздела	Тематическое планирование/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Ключевые воспитательные задачи	Формы Работы
Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»	Урок 1. Учимся работать со словом. Что такое фольклор?	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	
	Урок 2. Учимся работать с текстами фольклорных произведений		Игра «Я начну, а ты продолжи...»
	Урок 3. Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль сказок разных народов..		
Раздел 2. «Великие русские писатели»	Урок 4. Учимся работать со словом. Составление словосочетаний и предложений со словом «поступок».	2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и	Викторина «Знаешь ли ты произведения великих русских писателей?»
	Урок 5. Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.		

	Урок 6. Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	самоорганизации.	
	Урок 7. Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста. Антиципация дальнейших событий в тексте.	3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее	
Раздел 3. «Поэтическая тетрадь»	Урок 8. Учимся работать со словом. Подбираем точные слова.	обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения (<i>создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых</i>	
	Урок 9. Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.	<i><u>знаний</u> – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:</i> быть любящим,	
	Урок 10. Учимся работать с текстом. Подбор эпитетов, характеризующих любовь матерей к своим детям.	послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;	Оформление альбома творческих работ «Мамочка любимая моя».
Раздел 4. «Были - небылицы»	Урок 11. Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «быль».	быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час»	
	Урок 12. Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;	
	Урок 13. Учимся работать с текстом. М. Горький «Случай с Евсейкой».	знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома,	
Раздел 5. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Урок 14. Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по стихотворению С. Баруздина «Слова бывают разные».		
	Урок 15. Учимся работать с		

	предложением. Какую роль играют слово в жизни человека?	заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы); проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	
	Урок 16. Учимся работать с текстом. Определение главной мысли в стихотворении В. Солоухина «Слово о словах». Подбор пословиц, выражающих главную мысль произведения.	стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на	Конкурс чтецов.
	Урок 17. Итоговая проверочная работа с текстом А. Потаповой «Танечка».		

		<p>других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших).</p> <p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: викторин, конкурсов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных</p>	
--	--	---	--

		<p>отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
--	--	--	--

4 класс

Содержание курса/ Кол-во часов, отводимых на освоение	Тематическое планирование/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждой	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы

каждого раздела	темы		
Текст 2 ч.	Урок 1. Определение типа текста: повествование. Описание, рассуждение. Их сравнение.	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися	Конкурс на выразительное чтение текстов разных типов
Поиск информации, заданной в явном виде. 4 ч.	Урок 2. Определение стиля текста: научный, художественный. Публицистический. Их сравнение.	требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной	
	Урок 3. Общее понимание содержания прочитанного текста.	деятельности. 2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые	Пересказ прочитанного текста
	Урок 4. Умение находить информацию, заданную в явном виде.	нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися),	
	Урок 5. Определение времени и места действия.	принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
	Урок 6. Значение слова или фразы.	3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту	
Формулирование прямых выводов, заключений. 3 ч.	Урок 7. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.	изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	Выборочное чтение текста
Интерпретация и обобщение информации 4 ч.	Урок 8. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего	Конкурс на лучшее формулирование выводов
	Урок 9. Установление взаимосвязи между событиями.	мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения	
	Урок 10. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	(создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых <u>знаний</u> – знаний основных норм и традиций того общества, в	Конкурс на выразительное чтение текстов
	Урок 11. Осознание последовательности	котором они живут: быть любящим,	Коллективное обсуждение составления плана

Оценка содержания, языка и структура текста 4 ч.	смысловых частей., умение составлять план текста.	послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать	
	Урок 12.. Понимание жанровых особенностей текста.	старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для	
	Урок 13. Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения.	обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до	Определение темы и главной мысли текста
	Урок 14. Умение понимать общий смысл текста.	конца; знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;	
	Урок 15. Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);	Инсценирование ситуаций, передавая характер героя
	Урок 16. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героев.	проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;	Тест
	Урок 17. Итоговая работа. Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт главного героя.	быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к	

	<p>попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших).</p> <p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: викторин, конкурсов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p>	
--	---	--

	<p>инсценирования, литературных праздников, где полученные на уроке знания обыгрываются в сценках, мини-постановках; коллективных диалогов, дискуссий, диспутов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возм</p>	
--	---	--

		<p>ожность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, навыки генерирования и оформления собственных идей, навыки уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
--	--	---	--