

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.Краснооктябрьский
Куменского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа
п.Краснооктябрьский

_____ Н.В. Некрасова
приказ от 30.08.2021 № 56/4

**Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
(базовый уровень)**

5-9 класс

2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов (базовый уровень) составлена на основе

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ,
- Программы по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.),

Образовательной программы МКОУ СОШ п. Краснооктябрьский на 2021-2022 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Русский язык и литература

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к

его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Ученик, окончивший 5 класс, научится:

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с)**; **ы** — **и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); **ѐ** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания

(повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Ученик, окончивший 6 класс, научится:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
- понимать и устно формулировать тему, основную мысль учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способ чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические), а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, личное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста;

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительно-выразительных средств языка;

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию

в различных видах деятельности;

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и в исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик, окончивший 6 класс, получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);*
- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов;*
- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;*
- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;*
- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические,*

официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;*
- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;*
- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;*
- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;*
- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи с точки зрения их функционально-стилистических качеств;*
- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;*
- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа как носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

Ученик, окончивший 7 класс, научится

- 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него;
- 3) потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 4) стремлению к речевому самосовершенствованию;

5) пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

6) самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Ученик получит возможность научиться:

1) Осознания себя как носителя одного из величайших языков мира

2) Понимания роли русского языка как языка межнационального и международного общения;

3) Осознать свою причастность к сохранению чистоты и богатства языка, к расширению сферы его влияния

4) совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике

Ученик научится

1. Аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации;

- говорение и письмо:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ,);

- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);

- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Ученик получит возможность научиться:

1. Сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения;

2. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

3. Сочетать разные виды монолога и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.);
4. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
5. Оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
6. Находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
7. Применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
8. Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
9. Решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах

Ученик научится

1. Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
2. Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
3. Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

1. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
2. Находить и исправлять орфографические ошибки.
3. Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации.

1. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи.

1. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.
2. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся).
3. Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) усвоения основ научных знаний о родном языке; понимания взаимосвязи его уровней и единиц;
- 2) овладения основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 3) опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка
- 4) проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 5) понимания коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 6) осознания эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Ученик, окончивший 8 класс, научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетание разных видов монолога в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения

(сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

Письмо

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*

- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

9 классе

Выпускник достигнет следующих результатов:

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли;
- основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Язык и общение (4 ч + 1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 ч + 5 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, у, а* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

II. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; раздельное написание *не* с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Наречие (ознакомление).

Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31 ч + 3 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед *и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия.

Графика. Орфография. Культура речи

(15 ч + 4 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

(8 ч + 2 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.

Морфемика. Орфография. Культура речи

(22 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах.

Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*.

Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне. Буквы *и* и *ы* после *ц*.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.

III. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

(19 ч + 4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежа множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

(11 ч + 3 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

Глагол

(25 ч + 8 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголами.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределённой форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных *е* — *и* в корнях глаголов *-бер-* — *-бир-*, *-дер-* — *-дир-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-тер-* — *-тир-*, *-стел-* — *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.
Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного (11ч+1ч)

6 класс

Язык. Речь. Общение

Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи.

РР. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты.

Повторение изученного в 5 классе

Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. Орфография и орфограммы. Правописание согласных и гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках и окончаниях. Части речи, их признаки и значение. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения. Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога.

РР. Типы речи. Речевые жанры. Сочинение на тему «Интересная встреча». Составление диалога.

Текст

Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования.

РР. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Стили речи. Официально-деловой стиль

Лексика. Культура речи

Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Слова общеупотребительные и неупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи. Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Активный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов.

РР. Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Написание сжатого изложения.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе). Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо. Этимология слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- – -кос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-.

Правописание букв ы и и после приставок на согласные. Гласные в приставках пре- и при-.

Соединительные гласные о и е в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе). Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

Имя числительное Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи. Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование

неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

Глагол

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола. Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (11 ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

7 класс

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (6 ч + 4 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (54 ч +16 ч)

Причастие (25 ч + 4 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (23 ч + 9 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е.

Буквы о, я, е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4 ч+2 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Предлог (8 ч + 1 ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (13 ч + 1 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (13 ч + 3 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (1ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (4 ч + 2 ч)

8 класс

Функции русского языка в современном мире (1 ч.)

Русский язык в современном мире. Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (7ч.)

Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства. Условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое). Условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Синтаксис, пунктуация, культура речи (3 ч.)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (4 ч.)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. Простые двусоставные предложения

Двусоставные предложения (8 ч.)

Главные члены предложения. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Повторение изученного о второстепенных членах предложения.

Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Односоставные предложения (11ч.)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Неполное предложение. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение (1 ч.)

Понятие об осложненном предложении

Однородные члены предложения (15ч.)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены

предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (20 ч.)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Ораторская речь, ее особенности. Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения. Обособленные члены предложения: обособленные приложения. Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (14 ч.)

Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений. Вводные и вставные конструкции. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные. Авторская пунктуация.

Чужая речь (7 ч.)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 ч.)

Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

9 класс

Функции русского языка в современном мире. Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка

Повторение изученного в 5-8 классах. Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Оознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в

предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности

Сложное предложение. Культура речи. Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.

Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложения. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста.

Сложносочинённое предложение. ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (и, да=и, ни...ни, тоже, также). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными союзами (а, но, да=но, не только...но и, однако, зато). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии

Сложноподчинённое предложение. Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (если, как, чтобы и др.) и союзных слов (что, какой, откуда и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчинённых предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.

Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме

Строение и значение СПП. Установление смысловых отношений между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП

Основные группы сложноподчинённых предложений. Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (что, как, будто и др.) и союзных

слов (где, куда, откуда, который, что и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.

Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений.

Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания

Бессоюзное сложное предложение. Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. Отбор материала, систематизация и написание текста сочинении

Сложные предложения с разными видами связи. Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы.

3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

Содержание курса/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждого раздела	Тематическое планирование/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч + 1 ч)	Урок 1. Русский язык — один из развитых языков мира	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих	Коллективный диалог «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку».
	Урок 2. Язык, речь, общение	позитивному восприятию обучающимися	Беседа «Роль речевого общения как важной части культуры человека».
	Урок 3. РР Ситуация общения	требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Акция «Поздравь любимого учителя» (упр. 9). Дискуссия «Согласны ли вы с мнением известного педагога Я. Корчака, что можно разрешить детям читать любые книги?» (упр. 10).
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (8 ч + 2 ч)	Урок 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями)	
	Урок 5. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Определение основной мысли стихотворения А. Чепурнова «Маленькие станции России» (упр. 25). (Красота России – это не только большие города, но и маленькие станции).
	Урок 6. Орфограммы в окончаниях слов.	3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	Определение основной мысли текста («Мещёра» К. Паустовский) (упр. 27). (Любовь к родной земле не забудется).
	Урок 7. Морфология. Части речи.	иницирование ее обсуждения,	
	Урок 8. РР Сочинение на тему	высказывания обучающимися своего	Сочинение на тему «Интересная встреча»

	«Интересная встреча».	мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения (<i>создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:</i>	(упр. 38).
	Урок 9. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.		Определение основной мысли текста (упр. 44). (Призыв беречь леса-часть нашего Отечества).
	Урок 10. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.		
	Урок 11. Прямая речь. Диалог.		
	Урок 12. РР Составление диалога на тему по выбору.		Составление и инсценирование диалога на заданную тему (по упр. 59).
	Урок 13. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».		
ТЕКСТ (3 ч + 2 ч)	Урок 14. Текст, его особенности.		
	Урок 15. РР Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; ➤ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; ➤ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ➤ к миру как главному принципу человеческого	Определение основной мысли текста (упр. 64). (Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо). Коллективный диалог «Согласны ли вы с К. Ушинским, что лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо?» Определение основной мысли в басне И.А. Крылова «Чиж и Голубь» (упр. 66). (Вперед чужой беде не смейся, Голубок).
	Урок 16. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	общезития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с	
	Урок 17. Ключевые слова. Основные признаки текста.	коллегами по работе в будущем и создания благоприятного	Определение основной мысли текста (упр. 74). (Рассказать о правилах поведения молодых

		<p>микроклимата в своей собственной семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; ➤ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ➤ к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; ➤ к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества; ➤ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. 	<p>дворян в Петровскую эпоху).</p> <p>Коллективный диалог «Какие из этих правил кажутся вам современными? О каких других правилах вежливого поведения вы могли бы рассказать?» (упр. 75).</p> <p>Коллективный диалог «А чем торговать в магазине «Всё для счастья?»» (упр. 82).</p> <p>Беседа «Первопечатник Иван Фёдоров». (упр. 86).</p> <p>Конкурс на лучшего экскурсовода у памятника И. Фёдорову (упр. 87).</p> <p>Игра «Прием на работу».</p>
<p>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч + 2 ч)</p>	<p>Урок 18. РР Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.</p>		
	<p>Урок 19. Слово и его лексическое значение.</p> <p>Урок 20. РР Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины А.П. Герасимова «После дождя».</p>	<p>людей как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. 	<p>Проект «Русские праздники как часть культуры народа», «Обычаи и традиции моего народа», «Народные промыслы моего района (области)», «Достопримечательности моего города (села, области, района)».</p>
	<p>Урок 21. Общеупотребительные слова.</p>	<p>дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. 	<p>Определение основной мысли стихотворения К. Вашенкина «Минское шоссе» (упр. 108). (Память о погибших солдатах у Минского шоссе и в других местах России живет).</p>
	<p>Урок 22. Профессионализмы.</p> <p>Урок 23. Диалектизмы.</p>	<p>4. Использование</p>	<p>Беседа «Словарь живого великорусского языка» В. Даля».</p>

		воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского	Определение основной мысли стихотворения А. Яшина «Родные слова» (упр. 118). (Особая привязанность к словам народного языка).
	Урок 24. Исконно русские и заимствованные слова.	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	Определение основной мысли стихотворения А. Коваль-Волкова «Носите ордена» (упр. 123). (Автор призывает ветеранов носить ордена, чтобы мы все помнили об их великом подвиге в ВОВ).
	Урок 25. Новые слова (неологизмы).	5. Применение на уроке интерактивных форм работы с	Беседа «Начало и продолжение космической эры».
	Урок 26. Устаревшие слова.	обучающимися: викторин, конкурсов, стимулирующих познавательную мотивацию	Публичное выступление «Словари-настольные книги каждого образованного человека».
	Урок 27. Словари.	обучающихся; инсценирования, литературных праздников, где полученные на уроке знания обыгрываются в сценках, мини-	Определение основной мысли текста (упр. 119). (Случай может перевернуть судьбу, надо только уметь вглядываться, вслушиваться в жизнь).
	Урок 28. РР Сжатое изложение.	постановках; коллективных диалогов, дискуссий, диспутов, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.	Определение основной мысли текста 3. Пастуховой «Щит Москвы» (упр. 140). (На Руси были города гораздо старше Москвы и во времена своего расцвета более крупные и красивые в архитектурном плане, чем нынешняя столица).
	Урок 29. Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	6. Включение в урок игровых процедур,	Беседа «Как вы оцениваете свой личный «словарь» (запас лексических средств), которым вы пользуетесь в жизни (бедный,

		которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	удовлетворительный, достаточный, позволяющий успешно общаться и т.д.)?»
	Урок 30. Контрольная работа по теме "Лексика. Культура речи".		
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч + 1 ч)	Урок 31. Фразеологизмы.		
	Урок 32. Источники фразеологизмов.		
	Урок 33. РР Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	
	Урок 34. Повторение и обобщение по теме «Фразеология. Культура речи».		
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (29 ч + 6 ч)	Урок 35. Морфемика и словообразование.		
	Урок 36. РР Описание помещения	8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и	Определение основной мысли текста (упр. 165). (Интерьер дома-музея В.М. Васнецова отражает его вкусы, интересы, пристрастия. Художник был поклонником русской старины, это отразилось не только в его творчестве, но и в образе в облике и убранстве его дома: в старинных вещах, предметах мебели, декоративных элементах).
	Урок 37. Основные способы образования слов в русском языке		
	Урок 38. Основные способы образования слов в русском языке		
	Урок 39. Неморфологические способы словообразования		
	Урок 40. Этимология слов		

	<p>Урок 41. РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план</p>	<p>отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>Беседа «С какой целью автор создал это описание?» (упр. 181). (Автор хотел утвердить мысль о силе традиций, о стремлении народа к красоте, о том, что народное искусство вечно, он выражает уважение к народным традициям, восхищение жизненной силой народного искусства).</p>
	<p>Урок 42. РР Сочинение-описание помещения</p>		
	<p>Урок 43. Анализ ошибок, допущенных в сочинении</p>		
	<p>Урок 44-45. Буквы а и о в корне -кас- – -кос-</p>		
	<p>Урок 46-47. Буквы а и о в корне -гар- – -гор-</p>		<p>Дискуссия «Кто из девочек прав в споре о вежливости?» (упр. 189).</p>
	<p>Урок 48-49. Буквы а и о в корне -зар- – -зор-</p>		
	<p>Урок 50. Повторение по теме «Правописание корней с чередованием гласных»</p>		
	<p>Урок 51. Контрольная работа по теме «Правописание корней с чередованием гласных»</p>		
	<p>Урок 52-53. Буквы Ы и И после приставок</p>		
	<p>Урок 54. Гласные в приставках пре- и при-</p>		<p>Беседа «Почему стихотворение А. Барто «Копейкин» так названо?» (упр. 208). (Подчёркивает мелочную расчётливость героя).</p>
	<p>Урок 55. Значение приставки ПРИ-</p>		
	<p>Урок 56. Значение приставки ПРЕ-</p>		<p>Беседа «Какое качество особенно ценит в</p>

		человеке известный авиаконструктор С.А. Лавочкин?» (упр. 211). (Настойчивость).
	Урок 57. РР Выборочное изложение	
	Урок 58. Контрольный диктант с грамматическим заданием	
	Урок 59. Анализ контрольного диктанта	
	Урок 60-61. Соединительные О и Е в сложных словах	
	Урок 62. Сложносокращённые слова	
	Урок 63. Грамматические категории аббревиатур	
	Урок 64-65. РР Сочинение – описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	Беседа «Как характеризует эта комната её хозяйку?» (по картине Т.Н. Яблонской «Утро»). (Опрятная, аккуратная, чистоплотная).
	Урок 66. Анализ ошибок, допущенных в сочинении	
	Урок 67. Морфемный и словообразовательны й разбор слова	
	Урок 68. Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи»	
	Урок 69. Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Имя существительное (22 ч + 3 ч)	Урок 70-71. Имя существительное как часть речи	Акция «Письмо- благодарность другу» (упр. 244).
	Урок 72. РР Составление письма	

	другу		
	Урок 73-74. Разносклоняемые имена существительные		
	Урок 75. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя		Озаглавливание текста (упр. 264). («Запах родной земли»).
	Урок 76. РР Публичное выступление		Устное публичное выступление о происхождении имен.
	Урок 77. Несклоняемые имена существительные		
	Урок 78. Род несклоняемых имён существительных		Викторина по теме «География».
	Урок 79-80. Имена существительные общего рода		
	Урок 81. Морфологический разбор имени существительного		
	Урок 82. РР Сочинение-описание по личным впечатлениям		
	Урок 83-84. НЕ с именами существительным		
	Урок 85. Контрольный диктант с грамматическим заданием		
	Урок 86. Анализ диктанта и работа над ошибками		
	Урок 87-88. Буквы ч и щ в суффиксе существительных - чик (-щик)		
	Урок 89-90. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик		
	Урок 91-92. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных		

	<p>Урок 93. Повторение по теме «Имя существительное»</p>		<p>Озаглавливание текста (упр. 315). («Музей-памятник героям»).</p>
	<p>Урок 94. Контрольный диктант по теме "Имя существительное»</p>		
<p>Имя прилагательное (22 ч + 3 ч)</p>	<p>Урок 95. Имя прилагательное как часть речи</p>		<p>Определение основной мысли текста (упр. 320). (Кто сохранит потомкам хотя бы малую часть русского пейзажа, который вдохновлял и Левитана, и Шишкина, и других талантливых соотечественников?)</p>
	<p>Урок 96. РР Описание природы</p>		<p>Определение основной мысли текста (упр. 327). (Одухотворение природы, удивление её способностью превращать обыденное, невзрачное в необыкновенное, красивое, чудесное).</p>
	<p>Урок 97-98. Степени сравнения имён прилагательных</p>		<p>Определение основной мысли стихотворения Л. Татьяничевой «Урал» (упр. 335). (Урал прекрасен как прекрасна вся Россия. На Урале живут простые люди-труженики, созидатели. Стихотворение проникнуто любовью к людям и природе Урала).</p>
	<p>Урок 99-100. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные</p>		
	<p>Урок 101-102. Относительные прилагательные</p>		<p>Определение основной мысли текста (упр. 345). (Испокон веку славились русские люди как искусные мастера).</p>
	<p>Урок 103. РР Выборочное изложение «Возвращение</p>		

	Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)		
	Урок 104. Притяжательные прилагательные		
	Урок 105. Морфологический разбор имени прилагательного		
	Урок 106-107. Слитное и раздельное написание не с прилагательными		
	Урок 108. НЕ с разными частями речи		
	Урок 109. Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"		
	Урок 110. Анализ контрольной работы.		
	Урок 111. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах прилагательных		
	Урок 112. РР Сочинение-описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»		
	Урок 113-114. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных		
	Урок 115. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-		
	Урок 116-117. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных		
	Урок 118. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»		Определение основной мысли текста (упр. 388). (Необходимо беречь пригородные леса от вытаптывания).
	Урок 119. Контрольная работа по теме «Имя		

	прилагательное»		
Имя числительное (14 ч + 4 ч)	Урок 120. Имя числительное как часть речи		
	Урок 121. Простые и составные числительные		
	Урок 122-123. Мягкий знак на конце и в середине числительных		
	Урок 124-125. Порядковые числительные		Устное публичное выступление на тему «Памятные даты» (упр. 406).
	Урок 126. РР Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла		Устное публичное выступление о произведениях народного промысла (упр. 392, 393).
	Урок 127. Разряды количественных числительных		
	Урок 128. Числительные, обозначающие целые числа		
	Урок 129. Дробные числительные		
	Урок 130. РР Составление юмористического рассказа по рисунку		
	Урок 131. Собираательные числительные		
	Урок 132. Морфологический разбор имени числительного		Определение основной мысли текста (упр. 428). (Арктические районы — исконные территории нашей Родины).
	Урок 133. Повторение изученного в разделе «Имя числительное»		
	Урок 134. Контрольная работа по теме "Имя числительное"		
Урок 135. Анализ контрольной работы и работа над			

	ошибками		
	Урок 136. РР Публичное выступление на тему «Берегите природу!»		Публичное выступление на тему «Берегите природу!» (упр. 432).
	Урок 137. РР Защита исследовательских проектов		
Местоимение (21 ч + 4 ч)	Урок 138. Местоимение как часть речи		
	Урок 139-140. Личные местоимения		
	Урок 141. Возвратное местоимение себя		
	Урок 142. РР Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»		Рассказ «Как я однажды помогал маме»
	Урок 143- 144. Вопросительные и относительные местоимения		Определение основной мысли стихотворения Е.Благиной (упр. 453). (Бабушка-самый родной человек).
	Урок 145-146. Неопределенные местоимения		
	Урок 147-148. Отрицательные местоимения		
	Урок 149. Притяжательные местоимения		
	Урок 150. Переход личных местоимений в притяжательные		
	Урок 151. РР Подготовка к написанию сочинения- рассуждения		Определение основной мысли текста (упр. 476). (Как бы скромн ни был твой подарок, он доставит много радости, если ты готовил его с любовью и своими руками).
	Урок 152. РР Сочинение- рассуждение		Дискуссия «Кто, по- вашему, прав - дедушка или внучка?» (упр. 480).
Урок 153. Контрольный диктант	с		

	грамматическим заданием	
	Урок 154. Анализ диктанта и работа над ошибками	
	Урок 155. Указательные местоимения	Определение основной мысли текста (упр. 484). (Подлинный книголюб ищет не только развлекательных книг, но и книг глубоких, серьезных).
	Урок 156-157. Определительные местоимения	
	Урок 158. Местоимения и другие части речи	
	Урок 159. Морфологический разбор местоимения	
	Урок 160. Повторение изученного по теме «Местоимение»	
	Урок 161. Контрольная работа по теме «Местоимение»	
	Урок 162. РР Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	
Глагол (25 ч + 5 ч)	Урок 163-164. Глагол как часть речи	<p>Конкурс «Кто лучше объяснит смысл пословиц» (упр. 508).</p> <p>Определение основной мысли стихотворения И. Снеговой (упр. 509). (Посадим дерево для других).</p> <p>Определение основной мысли стихотворения С. Баруздина (упр. 512). (Цени время свое и других).</p> <p>Рассказ «Как я навожу порядок в своей комнате» (упр. 514).</p> <p>Определение основной</p>

		мысли текста А. Алексина (упр. 516). (Володька был хозяйственным парнем).
	Урок 165. РР Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на заданную тему с включением части готового текста на тему «Стёпа дрова колет».	Сочинение-рассказ на тему «Стёпа дрова колет».
	Урок 166-167. Разноспрягаемые глаголы	
	Урок 168-169. Глаголы переходные и непереходные	Рассказ «Спортивные соревнования на школьном стадионе» (упр. 537).
	Урок 170. Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	Определение основной мысли текста А. Пешковского (упр. 540). (Не хвастайся и не пытайся унижить других — окажешься смешон).
	Урок 171. РР Сжатое изложение	
	Урок 172-173. Условное наклонение	Определение основной мысли стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (упр. 544). (Мальчик ленится, поэтому ищет причину, чтобы не делать ничего по дому, не помогать маме). Определение основной мысли письма М. Горького сыну (упр. 545). («Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять»).
	Урок 174. Контрольная работа	Определение основной мысли текста (упр. 546). (Для достижения успеха в жизни необходимо удивляться).

	Урок 175. Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
	Урок 176-177. Повелительное наклонение		Коллективный диалог «Какой из призывов в тексте представляется вам самым важным?» («Украшай землю и жизнь!»).
	Урок 178. РР Рассказ по сюжетным рисункам		
	Урок 179-180. Употребление наклонений		Этимологическое исследование «Как образовались самые вежливые слова — <i>пожалуйста</i> и <i>спасибо</i> ». Речевой тренинг «Выразите просьбу по-разному» (упр. 562). «Выразите советы по-разному» (упр. 565).
	Урок 181. РР Контрольное изложение		
	Урок 182. Анализ ошибок, допущенных в изложении		
	Урок 183-184. Безличные глаголы		
	Урок 185-186. Морфологический разбор глагола		
	Урок 187. РР Рассказ на основе услышанного		
	Урок 188-189. Правописание гласных в суффиксах глаголов		Определение основной мысли текста (упр. 583). (Труд-самая верная опора человека).
	Урок 190. Повторение изученного по теме «Глагол»		Определение основной мысли стихотворения А. Пушкина (упр. 588). (Любовь к Родине, к её столице, гордость за неё).
	Урок 191. Контрольная работа по теме «Глагол»		
	Урок 192. Анализ контрольной работы		

	и работа над ошибками		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч + 1 ч)	Урок 193-194. Всероссийская проверочная работа		
	Урок 195. Разделы науки о языке		
	Урок 196. Орфография		Определение основной мысли текста (упр. 606). (Гибкость нередко помогает людям легче преодолевать жизненные трудности. Однако не нужно путать разумную гибкость с беспринципностью и приспособленчеством: человек может проявлять гибкость, но при этом оставаться верным своим ценностям и убеждениям).
	Урок 197. Пунктуация		
	Урок 198. Лексика и фразеология		
	Урок 199. Словообразование		Определение основной мысли стихотворения Г. Граубина «Прадеды» (упр. 615). (В фамилиях наших прадедов-история России).
	Урок 200. Морфология		
	Урок 201. Синтаксис		
	Урок 202. Итоговая контрольная работа		
	Урок 203. Анализ контрольной работы и работа над ошибками		
Урок 204. РР Защита исследовательских проектов		Защита исследовательских проектов	

7 класс

Содержание курса/ Кол-во часов, отводимых на освоение каждого	Тематическое планирование/ Кол-во часов, отводимых на	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
--	--	--------------------------------	--------------

раздела	освоение каждой темы		
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 ч)	Урок 1. Русский язык как развивающееся явление.	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к	Коллективный диалог «Самая большая ценность народа - это его язык». Дискуссия «Прав ли был В.Г. Белинский, утверждая, что "язык живет вместе с жизнью народа?"».
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (6 ч + 4 ч)	Урок 2. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	
	Урок 3. Лексика и фразеология.	2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Конкурс на выразительное чтение стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» (упр. 16). Беседа «Зачем душа должна трудиться?» «Что значит не позволяй душе лениться?»
	Урок 4. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения (<i>создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:</i>	Конкурс на выразительное чтение стихотворения Н. Рубцова «Душа хранит» (упр. 17) и стихотворения С. Есенина «С добрым утром» (упр. 18). Беседа «Что хранит душа поэта?» (память о былых временах, очарование привольного края). «Что воспевает поэт в стихотворении?» (трепетное отношение к родине, к явлениям родной природы).
	Урок 5. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Урок 6. Морфология и орфография.	➤ к семье как главной опоре в жизни	

	<p>Морфологический разбор слова.</p> <p>Урок 7. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».</p> <p>Урок 8. РР Текст.</p> <p>Урок 9. РР Стили литературного языка.</p> <p>Урок 10. РР Диалог как текст. Виды диалогов.</p> <p>Урок 11. РР Публицистический стиль.</p>	<p>человека и источнику его счастья;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогоу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; ➤ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; ➤ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ➤ к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; ➤ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; ➤ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты 	<p>Беседа «Безопасность при взаимодействии культур».</p> <p>Моделирование диалогов на заданную тему и их разыгрывание в разных ситуациях (похвала друга за достижения в спорте, благодарность маме за помощь в трудном деле, убеждение друга заняться каким-нибудь видом спорта и т.д.) (упр. 60).</p> <p>Беседа «Почему текст озаглавлен «Светящееся сердце»? (о труде на благо людей) (упр. 54).</p> <p>Коллективный диалог «Докажите важность знаний» (упр. 53).</p> <p>Определение темы и основной мысли текста (гордость за красоту родной земли, её историю; надо помнить живших на русской земле отцов и дедов наших, создавших русский язык, на котором мы говорим и пишем) (упр. 65).</p> <p>Публичное выступление – обращение о помощи в создании школьного музея, восстановления памятника культуры и т.д. (упр. 69)</p> <p>Определение основной</p>
--	--	--	---

		<p>проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>➤ к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</p> <p>➤ к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>➤ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p>	<p>мысли текста (в природе все в равновесии, эту взаимосвязь легко разрушить, а восстановить гораздо труднее, поэтому нужно более серьезно относиться к окружающей нас природе) (упр. 70).</p> <p>Дискуссия «Всегда ли положительно влияние технического прогресса на окружающую среду?»</p>
<p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (54 ч +16 ч) <u>Причастие</u> (25 ч + 4 ч)</p>	<p>Урок 12. Причастие как часть речи.</p>		<p>Определение основной мысли текста (бережное отношение к природе-залог чистоты и красоты окружающей природы) упр. 78.</p>
	<p>Урок 13. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</p>		
	<p>Урок 14. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.</p>		<p>Диспут «Что должны и могут сделать школьники, чтобы сохранить родной край?»</p>
	<p>Урок 15. Выделение причастного оборота запятыми.</p>		
	<p>Урок 16. РР Описание внешности человека.</p>	<p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций</p>	<p>Коллективный диалог «Правильно ли поступают те, кто по внешности судит о внутренних качествах человека, о его характере?»</p>
	<p>Урок 17. Действительные и страдательные причастия.</p>		
	<p>Урок 18. Краткие и полные страдательные причастия.</p>		
	<p>Урок 19.</p>		

	<p>Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p>	<p>для обсуждения в классе.</p>	
	<p>Урок 20. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p>	<p>5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: викторин, конкурсов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инсценирования, литературных праздников, где полученные на уроке знания обыгрываются в сценках, мини-постановках;</p>	
	<p>Урок 21. Действительные причастия прошедшего времени.</p>	<p>коллективных диалогов, дискуссий, диспутов, которые дают</p>	
	<p>Урок 22. Действительные причастия прошедшего времени.</p>	<p>обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного</p>	
	<p>Урок 23. РР Изложение с изменением формы действующего лица</p>	<p>диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и</p>	
	<p>Урок 24. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</p>	<p>взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к</p>	
	<p>Урок 25. Страдательные причастия прошедшего времени</p>	<p>получению знаний, налаживанию позитивных</p>	
	<p>Урок 26. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.</p>	<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной</p>	
	<p>Уроки 27-29. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p>	<p>атмосферы во время урока.</p> <p>7. Организация шефства мотивированных и эрудированных</p>	<p>Беседа «Народные промыслы-детям».</p> <p>Конкурс на выразительное чтение отрывка из поэмы</p>

	Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	«Василий Теркин» А. Твардовского (упр.140).
	Урок 30. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Публичное выступление «Как нужно вести себя в общественных местах» (упр. 145)
	Урок 31. РР Выборочное изложение с описанием внешности		
	Урок 32. Морфологический разбор причастия.		
	Уроки 33-34. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
	Урок 35. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
	Урок 36. РР Сочинение по личным впечатлениям.		
	Урок 37. Повторение по теме «Причастие».		
	Урок 38. Контрольный диктант по теме «Причастие».		
	Урок 39. Анализ ошибок, опущенных в диктанте.		
<u>Деепричастие</u> <u>(10 ч + 2 ч)</u>	Урок 40. Деепричастие как часть речи.		
	Уроки 41-42. Деепричастие. Запятые при деепричастном обороте.		

	<p>Урок 43. Раздельное написание НЕ с деепричастиями</p> <p>Урок 44. Деепричастия несовершенного вида.</p> <p>Урок 45. Деепричастия совершенного вида.</p>		
	<p>Урок 46. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Урок 47. РР Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.</p> <p>Урок 48. Повторение по теме «Деепричастие».</p> <p>Урок 49. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».</p> <p>Урок 50. Анализ ошибок, опущенных в диктанте.</p> <p>Урок 51. РР Сжатое изложение.</p>		
<p><u>Наречие (23 ч + 9 ч)</u></p>	<p>Урок 52. Наречие как часть речи.</p> <p>Уроки 53-54. Смысловые группы наречий</p> <p>Уроки 55-56. Степени сравнения наречий.</p>		<p>Конкурс на выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи».</p> <p>Коллективный диалог «Как я выполняю домашние задания».</p> <p>Беседа «Государственный праздник Татарстана - Сабантуй».</p> <p>Викторина «Русские национальные праздники и праздники народов России».</p> <p>Конкурс «Кто лучше объяснит значение русских пословиц и</p>

			поговорок» (о честности, трудолюбии, учении и т.д.) (упр.236). Инсценирование ситуаций, в которых можно использовать данные пословицы и поговорки (упр. 236).
	Урок 57. РР Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».		
	Урок 58. Морфологический разбор наречия.		Дискуссия «Прав ли мальчик из рассказа А. Алексина, что прозвище говорит о человеке гораздо больше, чем имя, ведь его придумывают в зависимости от характера?» (упр. 238-239) Конкурс на выразительное чтение стихотворения М. Лермонтова «Уж в горах солнце исчезает...» (упр. 240)
	Уроки 59-60. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.		Коллективный диалог «Почему люди стали меньше писать друг другу письма?» (упр. 248-249).
	Урок 61. РР Сочинение-рассуждение.		
	Уроки 62-63. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.		
	Уроки 64-65. Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.		
	Урок 66. РР Описание действий.		Сочинение по личным наблюдениям за трудом людей различных профессий (упр. 262). Сочинение-заметка в

			школьную газету в рубрику «Учимся работать» (упр.263). Сочинение о том, как вы выполняете любимую или необходимую работу (упр. 264).
	Урок 67. РР Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.		
	Урок 68. Контрольный диктант по теме «Наречие».		
	Урок 69. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
	Урок 70. Буквы о и е после шипящих на конце наречий.		
	Урок 71. Буквы О и А на конце наречий.		
	Урок 72. РР Подробное изложение с элементами сочинения.		Беседа «Согласны ли вы с тем, что равнодушие (безразличие) – наивысшая жестокость?» Рассказ о любимой собаке (упр. 273).
	Уроки 73-74. Дефис между частями слова в наречиях.		
	Уроки 75-76. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.		
	Урок 77. Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
	Урок 78. РР Описание внешности и действий (рассказ от имени мальчика или от своего имени по картине Е.		

	<p>Широкова «Друзья»).</p> <p>Урок 79. Повторение по теме «Наречие».</p>		<p>Видео-экскурсия «Байкал – уникальное море России» (упр. 293). https://www.youtube.com/watch?v=1KКecbgbzPw&ab_channel=atlasculture</p>
	<p>Урок 80. Контрольный диктант по теме «Наречие».</p>		<p>Инсценирование диалога «Правила доброжелательного, убедительного, тактичного отзыва» (упр. 298-299).</p> <p>Конкурс на лучший отзыв о спектакле, кинофильме, прочитанной книге (упр. 304-305).</p>
	<p>Урок 82. РР Учебный доклад.</p>		<p>Доклад «Правила речевого этикета» (упр. 311).</p> <p>Доклад «Зимние национальные праздники народов России (русских, башкир, удмуртов, осетин, коми, карелов и др.)» (упр.312).</p>
<p>Категория состояния (4 ч + 2 ч)</p>	<p>Урок 83. РР Защита учебных проектов.</p>		
	<p>Урок 84. Категория состояния как часть речи.</p>		
	<p>Урок 85. Морфологический разбор категории состояния.</p>		<p>Видео-ролик по книге К. Паустовского «Мещерская сторона» https://www.youtube.com/watch?v=n-UMfo-E8io&ab_channel=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%9C%D0%B8%D1</p>
	<p>Урок 86. РР Сжатое изложение по тексту (К. Паустовский «Обыкновенная земля»).</p>		

			%85%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0
	Урок 87. Повторение по теме «Категория состояния».		
	Урок 88. РР Сочинение на лингвистическую тему.		
	Урок 89. Контрольный диктант по теме «Категория состояния».		
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)	Урок 90. Самостоятельные и служебные части речи.		
<u>Предлог (8 ч + 1 ч)</u>	Урок 91. Предлог как часть речи.		Определение основной мысли текста (рассказ о силе Москвы и Московского княжества, о том, что Москва на протяжении всей своей истории развития упорно возрождается из развалин и пепла) (упр. 329).
	Урок 92. Использование предлогов.		
	Урок 93. Производные и непроизводные предлоги.		
	Урок 94. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.		
	Урок 95. РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу.		
	Уроки 96-97. Слитное и раздельное написание		

	производных предлогов.		
	Урок 98. Повторение по теме «Предлог».		
	Урок 99. Контрольная работа по теме «Предлог».		
<u>Союз (13 ч + 1 ч)</u>	Урок 100. Союз как часть речи.		Определение основной мысли текста (описать чудное зрелище-падение снега) (упр. 356).
	Урок 101. Простые и составные союзы.		Беседа «Как вы понимаете высказывание Ф.И. Буслаева: «Родной язык так сросся с жизнью каждого, что учить оному значит вместе и развивать духовные способности учащихся?»» (упр. 361).
	Урок 102. Союзы сочинительные и подчинительные.		
	Урок 103. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		
	Урок 104. Сочинительные союзы.		Конкурс на выразительное чтение фрагментов из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и поэмы «Полтава» (упр.373).
	Урок 105. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.		
	Урок 106. РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга – наш друг и советчик»		Беседа «Почему книги должны быть всегда рядом с вами?» (упр. 383). Дискуссия «Согласны ли вы с мнением И.И. Обломова из одноименного романа И.

			Гончарова, что чтение – роскошь?» (упр. 384).
	Уроки 107-108. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>		Рассказ-репортаж с места находки следопытами предметов, связанных с Великой Отечественной войной (упр. 393).
	Урок 109. Повторение сведений о предлогах и союзах.		
	Урок 110. Контрольный диктант по теме «Предлог и союз».		
	Урок 111. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
	Урок 112-113. Всероссийская проверочная работа.		
<u>Частица (13 ч + 3 ч)</u>	Урок 114. Частица как часть речи.		
	Урок 115. Разряды частиц. Формообразующие частицы.		Конкурс на выразительное чтение стихотворения К. Ибряева «Мама» (упр. 406).
	Уроки 116-117. Смысловые частицы.		
	Урок 118. РР Сочинение «Как мне стать чемпионом».		
	Урок 119. Раздельное и дефисное написание частиц.		Коллективный диалог «Как мне стать чемпионом школы по лёгкой атлетике, плаванию, биатлону, хоккеем и т.д.-на выбор» (упр. 419).
	Урок 120. РР Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».		
	Урок 121. Морфологический разбор частицы.		
	Урок 122. Отрицательные частицы НЕ и НИ.		
	Урок 123. Различение		

	<p>частицы НЕ и приставки НЕ – .</p> <p>Урок 124. РР Сочинение- рассказ по данному сюжету.</p> <p>Урок 125-126. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ... НИ.</p>		<p>Конкурс на выразительное чтение стихотворения А Дементьева «Мамины руки» (упр. 445).</p> <p>Беседа «Что такое бескорыстное добро?» (упр. 446).</p>
	<p>Урок 127. Повторение по теме «Частицы».</p> <p>Урок 128. Контрольный диктант по теме «Частицы».</p> <p>Урок 129. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.</p>		<p>Устное выступление для школьников «Берегите родную природу!» (упр. 457).</p>
<u>Междометие (1 ч)</u>	<p>Урок 130. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.</p>		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (4 ч + 2 ч)	<p>Урок 131. Разделы науки о русском языке.</p> <p>Урок 132. РР Текст. Стили речи</p> <p>Урок 133. РР Защита исследовательских проектов.</p> <p>Урок 134. Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Орфография.</p>		<p>Беседа «Как ещё можно было бы озаглавить текст В. Пескова «Родина?»» («Наши корни») (упр. 467).</p> <p>Защита исследовательских проектов.</p> <p>Видеоролик «Набатные колокола Великого Новгорода»: https://www.youtube.com/watch?v=piJsnJw1HrU&ab_channel=yagunin (упр. 474).</p>

			Доклад на тему «Колокола моего города (села, храма и т.д.)» (упр. 476).
	Урок 135. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.		Коллективный диалог «Обменяйтесь своими мыслями по поводу высказывания Л. Толстого в дневнике: «Никогда не справляйся в книге, ежели что-нибудь забыл, а старайся сам припомнить»» (упр. 478).
	Урок 136. Итоговая контрольная работа.		

8 класс

№ урока Тема	Элементы содержания	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Раздел 1 «Русский язык в современном мире» (1ч.)	Русский язык в современном мире Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка. Функции русского языка в современном мире.	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; К труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; К природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; К миру как главному	Проекты «Русский язык в современном мире»
« Повторение изученного в 5-7 классах» (9 ч.)	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.		
	Знаки препинания в сложном предложении		
	Знаки препинания в сложном предложении		
	Буквы <i>н</i> - <i>нн</i> всуффиксах прилагательных, причастий и наречий.		
	Р. Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко.		
	Р. Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко		
	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи		
	Контрольный диктант по		

	теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах»	принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей семье;	
	Анализ контрольного диктанта. повторение	К знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;	
«Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (7 ч.)	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения Человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; Человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	Моделирование текста «Милая моя родина»
	Предложение как единица синтаксиса	К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;	
	Словосочетание как единица синтаксиса	К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, к равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувство одиночества;	
	Виды словосочетаний.	К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям,	
	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Отвечающим за своё собственное будущее.	
	Синтаксический разбор словосочетаний.		
«Простое предложение» (2ч.+1ч.)	Грамматическая (предикативная) основа предложения.		Презентации « Виды простых предложений»
	Порядок слов в предложении. Интонация.		
	Р.Р. Описание памятника культуры.		Моделирование текста « Храм Покрова на Нерли»
« Двусоставные предложения» Главные члены предложения (7 ч.)	Подлежащее.		Исследование «Виды главных членов предложения»
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.		
	Составное глагольное сказуемое.		
	Составное именное сказуемое.		
	Тире между подлежащим и сказуемым.		
	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»		
	Анализ контрольного диктанта. Повторение		
Второстепенные члены предложения (10 ч.)	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.		Лабораторная работа «Значение второстепенных членов предложения»
	Дополнение.		
	Определение		
	Приложение. Знаки препинания при нем		
	Обстоятельство		
	Обстоятельство		

	Синтаксический разбор двусоставного предложения.		
	Р.Р. Характеристика человека.		
	Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения»		
	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»		
	Анализ контрольного диктанта		
	Анализ контрольного диктанта		
	РР Ораторская (публичная) речь		
Односоставные предложения. Неполные предложения (8+2)	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.		
	Определённо-личные предложения.		
	Неопределённо-личные предложения.		
	Р.Р. Инструкция.		
	Безличные предложения.		
	Р.Р. Рассуждение.		
	Неполные предложения		
	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение изученного по теме «Двусоставные и односоставные предложения».		
	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения».		
	Анализ контрольного диктанта. Понятие об осложнённом предложении.		
«Простое осложнённое предложение» (28 ч.) Однородные члены предложения (11 ч.)	Понятие об однородных членах предложения.		Практическая работа «Однородные члены предложения»
	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.		

	Р.Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика		
	Однородные и неоднородные определения.		
	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.		
	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.		
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.		
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.		
	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.		
	Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»		
	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».		
	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении.		
Предложения с обособленными членами предложения (8+1)	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.		
	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.		
	Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.		
	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
	Обособленные		

	приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.		
	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.		
	Повторение и обобщение по теме «Обособленные обстоятельства».		
Обособленные уточняющие члены предложения (6)	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.		
	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.		
	Повторение и обобщение по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».		
	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.		
	Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».		
	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».		
«Слова, грамматически не связанные с членами предложения» Обращение (4ч.)	Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения.		Коллективный диалог «Как вы относитесь к прозвищам?»
	Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.		

	Употребление обращений.		
	Р.р. Составление делового письма		
Вводные и вставные конструкции (8 ч.)	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.		Исследование «Различия между вводными и вставными конструкциями»
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.		
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.		
	Вставные слова, словосочетания и предложения.		
	Междометия в предложении.		
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.		
	Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»		
	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»		
	Анализ контрольного диктанта.		
Чужая речь (6)	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.		
	Диалог.		

	Р.Р Рассказ.		
	Цитата.		
	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.		
	Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»		
	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»		
«Повторение и систематизация изученного в 8 классе» (10 ч.)	Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология.		Проекты «Простые и сложные предложения»
	Синтаксис и пунктуация		
	Р.Р Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)		
	Анализ изложения. Синтаксис и культура речи.		
	Синтаксис и орфография.		
	Итоговый тест по программе 8 класса		

9 класс

Тема урока № урока	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Функции русского языка в современном мире	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: К семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; К труду как основному способу	Презентации «Международное значение русского языка»
1. Международное значение русского языка		Практическая работа «Многообразие русского языка»
Повторение изученного в 5-8 классах		
2. Повторение изученного в 5-8 классах Фонетика		
3. Повторение изученного в 5-8 классах Лексика и фразеология		
4. РР Сжатое изложение		
5. Повторение изученного в 5-8 классах Морфемика и словообразование		
6. Повторение изученного в 5-8 классах		

Морфология.	достижения	
7. Повторение изученного в 5-8 классах Синтаксис словосочетания и простого предложения	жизненного благополучия человека, залогу его	
8. Повторение изученного в 5-8 классах Синтаксис словосочетания и простого предложения	успешного профессионального самоопределения и	
9. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	ощущения уверенности в	
Сложное предложение. Культура речи	завтрашнем дне; к своему отечеству, своей малой и	Моделирование текста «Почему важно помнить прошлое страны?»
10. Сложное предложение	большой Родине как месту, в котором	
11. Основные виды сложных предложений	человек вырос и	
12. РР Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.	познал первые радости и неудачи, которая завещана ему	
13. РР Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект.	предками и которую нужно оберегать;	
14. РР Сочинение-рассуждение	К природе как	
15. Контрольная работа по теме «Основные виды сложных предложений»	источнику жизни на Земле, основе самого её	Проекты «Основные виды сложносочинённых предложений»
Сложносочиненное предложение	существования, нуждающейся в	
16. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	защите и постоянном внимании со стороны	
17. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	человека;	
18. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	К миру как главному	
19. РР Рецензия	принципу человеческого	
20. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	общеежития, условию крепкой дружбы,	
21. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	налаживания отношений с	
22. РР Сочинение-рецензия на литературное произведение	коллегами по работе в будущем и создания	
23. Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»	благоприятного микроклимата в своей	
Сложноподчиненное предложение	семье;	
	К знаниям как	
	интеллектуальному ресурсу,	
	обеспечивающему будущее человека,	
	Как результату кропотливого, но	
	увлекательного учебного труда;	
	К культуре как	Лабораторная работа «Отличия ССП и СПП»
	духовному богатству	

24. Структура сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	<p>общества и важному условию ощущения Человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>К здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;</p> <p>К окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, к равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувство одиночества;</p> <p>К самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и реализующимся личностям,</p> <p>Отвечающим за своё собственное будущее.</p>	Публичное выступление «Что значит быть самим собой?»
25. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении		
26. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении		
27. РР Изложение с элементами сочинения		
Основные группы сложноподчиненных предложений		
28. Основные группы сложноподчиненных предложений		
29. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными		
30. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными		
31. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия и степени		
32. Придаточные предложения места и времени		
33. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»		
34. РР Сжатое изложение.		
35. Придаточные предложения условные		
36. Придаточные предложения причины и цели		
37. Придаточные предложения сравнительные		
38. Придаточные предложения уступительные		
39. Придаточные предложения следствия		
40. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными		
41. РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему		
42. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»		
43. Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них		
44. Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них		
45. РР Деловые бумаги. Автобиография.		
46. Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»		
47. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»		
Бессоюзное сложное предложение	Практическая работа «Бессоюзное сложное предложение»	
48. Понятие о бессоюзном сложном		

предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
49. Двоеточие в бессоюзном сложном	
50. Тире в бессоюзном сложном предложении	
51. РР Защита проекта	
52. РР Реферат	
53. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
Сложные предложения с разными видами связи	Моделирование текста «Как я понимаю храбрость?»
54. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	
55. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	
56. РР Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»	
57. РР Сжатое изложение	
58. Авторские знаки препинания.	
59. Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	
Общие сведения о языке	
60. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	Проекты «Русский язык как исторически развивающееся явление»
61. Русский литературный язык и его стили	
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Практическая работа «Разделы науки о языке»
62. Фонетика. Графика. Орфография.	
63. Лексикология. Фразеология. Орфография.	
64. Морфемика. Словообразование. Орфография.	
65. Морфология. Орфография.	
66. Синтаксис. Пунктуация.	
67. Использование знаков препинания.	
68. Итоговая контрольная работа	